

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение детский сад  
комбинированного вида № 41 «Сказка» с. Константиновское

ПРИНЯТО:  
на педагогическом совете  
МКДОУ ДС № 41 «Сказка»  
с. Константиновское

УТВЕРЖДАЮ:  
заведующий МКДОУ ДС № 41  
«Сказка» с. Константиновское  
\_\_\_\_\_ Т.И. Фирсова

Протокол № «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**средней группы «Карамелька» (от 4 до 5 лет)**  
составлена на основе Федеральной образовательной программы  
дошкольного образования, основной образовательной программы  
МКДОУ ДС № 41 «Сказка» с. Константиновское на 2020 - 2025 гг.

**Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год**

Разработчик программы:  
воспитатель МКДОУ ДС № 41  
«Сказка» с. Константиновское  
Сараева Людмила Александровна

с. Константиновское, 2023 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

| №          | Наименование разделов  | Стр.      |
|------------|--|-----------|
| <b>I.</b>  | <b>Целевой раздел</b>  | <b>3</b>  |
| 1.1.       | Пояснительная записка.   | 3-4       |
| 1.2.       | Цели и задачи реализации рабочей программы образования.  | 4         |
| 1.3.       | Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса.   | 4- 5      |
| 1.4.       | Планируемые результаты освоения программы в среднем дошкольном возрасте (к пяти годам).  | 5- 6      |
| 1.5.       | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.   | 6-7       |
| <b>II.</b> | <b>Содержательный раздел</b>   | <b>7</b>  |
| 2.1.       | Содержание образовательной деятельности в средней группе по образовательным областям.  | 7         |
| 2.1.1      | Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»  | 7-11      |
| 2.1.2      | Содержание образовательной области «Познавательное развитие»   | 11-13     |
| 2.1.3      | Содержание образовательной области «Речевое развитие»  | 13- 17    |
| 2.1.4.     | Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»   | 17- 26    |
| 2.1.5      | Содержание образовательной области «Физическое развитие»   | 26 -29    |
| 2.2.       | Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений.                                    | 29        |
| 2.2.1      | Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (формируемая часть).   | 30 -34    |
| 2.2.2      | Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (формируемая часть).  | 37        |
| 2.2.3      | Содержание образовательной области «Речевое развитие» (формируемая часть).   | 38        |
| 2.2.4      | Содержание образовательной области «Художественно–эстетическое развитие» (формируемая часть).  | 38 -39    |
| 2.2.5      | Содержание образовательной области «Физическое развитие» (формируемая часть).  | 40 -41    |
| 2.2.6      | Региональный компонент способствует включению воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Ставропольского края. | 41- 46    |
| 2.3        | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы образования детей 4-5 лет.                                  | 46        |
| 2.4        | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.  | 50        |
| 2.5        | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.   | 51        |
| <b>3</b>   | <b>Организационный раздел</b>  | <b>53</b> |
| 3.1.       | Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы.   | 53 -55    |
| 3.2.       | Режим дня, планирование образовательной деятельности (сетка занятий).  | 55 -56    |
| 3.3.       | Примерное распределение тем в течение года в средней группе.   | 57 -59    |
| 3.4.       | Особенности организации развивающей предметно-пространственной   |           |

|             |  |           |
|-------------|--|-----------|
|             | <b>среды группы.</b>   |           |
| <b>3.5.</b> | <b>Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в средней группе.</b>                         | <b>65</b> |
| <b>3.6.</b> | <b>Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в средней группе.</b> | <b>67</b> |

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана воспитателем МКДОУ ДС № 41 «Сказка» Сараевой Людмилой Александровной.

Рабочая программа образования детей 4 -5 лет разработана в соответствии с учётом **Федеральной образовательной программой ОП дошкольного образования**, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемой в ДОУ

**Используются парциальные программы:**

1. "Юный эколог" С.Н.Николаев. Учебно-методическое пособие.2009г.

2. "Здоровье" П. П. Болдурчиди. Ставрополь, 1991г.

3. "Примерная региональная программа образования детей дошкольного возраста " под ред. авторского коллектива кафедры дошкольного образования Р.М.Литвинова, Т.В.Чусовитина, Т.И.Ильина и др. ГОУ ДПО СКИПКРО,2011г.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций.

Рабочая программа средней группы муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 41 «Сказка»

с. Константиновское в соответствии с ФГОС (далее программа) является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Рабочая программа образования детей 4-5 лет разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой ДО и ФГОС ДО.

Рабочая программа образования детей средней группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Рабочая программа образования детей 4-5 лет разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959)

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября.2022 г. № 955
5. Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.
6. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)
7. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809
8. Устав учреждения, образовательная программа ДОО (название организации), программа воспитания ДОО

### **1.2.Цели и задачи реализации рабочей программы**

Цель программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДОО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса**

Рабочая программа образования детей 4-5 лет построена на следующих принципах ДОО, установленных ФГОС ДОО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения программы в среднем дошкольном возрасте**

К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок владеет знаниями и разными способами деятельности для решения поставленных взрослым задач, проявляет самостоятельность, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, достигать запланированного результата;
- ребёнок демонстрирует активность в общении, решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задаёт много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться со сверстниками, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации; в играх наблюдается разнообразие сюжетов; проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, активно включается в ролевой диалог со

сверстниками, выдвигает игровые замыслы, в играх с правилами принимает игровую задачу;

- ребёнок познаёт правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать исследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- ребёнок проявляет высокую активность и любознательность, задаёт много вопросов поискового характера; имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребёнок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

### **1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Планируемые результаты освоения программы образования детей 4-5 лет заданы как целевые ориентиры и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка раннего возраста.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных

процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

## 2.Содержательный раздел

### 2.1 Содержание образовательной деятельности в средней группе по образовательным областям

| <b>2.1.1                   ОО Социально-коммуникативное развитие</b>   |  |
|--|--|
| <b>Основные задачи образовательной деятельности</b>  | <b>Содержание образовательной деятельности</b>   |
| <p><b><u>В сфере социальных отношений:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</li> <li>- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</li> <li>- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</li> <li>- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</li> <li>- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила</li> </ul> | <p><b><u>В сфере социальных отношений</u></b></p> <p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>Обеспечивает включённость детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников,</p> |

|   |  |
|---|--|
| <p>поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.</li> </ul> <p><u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</li> <li>- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</li> <li>- развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.</li> </ul> <p><u>В сфере трудового воспитания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</li> <li>- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</li> <li>- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье.</li> </ul> <p><u>В области формирования основ безопасного поведения:</u></p> | <p>развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнёров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. Создаёт условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p> <p><b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</b></p> <p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населённом пункте, котором живёт, посвящёнными празднику.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населённого пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создаёт условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы</p> |
|---|--|



|  |  |
|--|--|
| <p>- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</p> <p>- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</p> <p>- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p> | <p>в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p> <p><b>В сфере трудового воспитания</b></p> <p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</p> <p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).</p> <p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.</p> <p>Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после</p> |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
|  | <p>игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p> <p><b>В области формирования основ безопасного поведения</b><br/>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>Создаёт условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создаёт игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p> |
| <p><b>Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Социально-коммуникативное развитие</b></p>  |  |
| <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о</li> </ul> |  |

добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

| <b>2.1.2 ОО Познавательное развитие</b>  |  |
|--|--|
| Основные задачи образовательной деятельности   | Содержание образовательной деятельности  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</li> <li>- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</li> <li>- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</li> <li>- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</li> <li>- развивать представления детей о своей малой родине, населённом пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к</li> </ul> | <p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b><br/> На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зелёный). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p> <p><b>Математические представления</b><br/> Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счёт движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счёт в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперёд, назад, вниз, вперёд, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p><b>Окружающий мир</b><br/> Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее).<br/> Расширяет представления детей о свойствах разных</p> |

|  |   |
|--|---|
| <p>стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p> | <p>материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объём; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжёлым).</p> <p>Показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно.</p> <p>Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий. Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.</p> <p>Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p> <p><b>Природа</b></p> <p>Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелётные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.</p> <p>В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</p> |
|--|---|

| <b>Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Познавательное развитие</b>   |
|---|
| <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul> |

| <b>2.1.3 ОО Речевое развитие</b>  |  |
|---|--|
| Основные задачи образовательной деятельности  | Содержание образовательной деятельности  |
| <p><b>Развитие словаря:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</li> <li>- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</li> </ul> <p><b>Звуковая культура речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и</li> </ul> | <p><b>Развитие словаря</b></p> <p>Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p> <p><b>Звуковая культура речи</b></p> <p>Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p> <p><b>Грамматический строй речи</b></p> <p>Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний</p> |

|  |  |
|--|--|
| <p>сонорных звуков;<br/> - продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний, проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком;<br/> - совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p><u>Грамматический строй речи:</u><br/> - продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.<br/> - совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p> <p><u>Связная речь:</u><br/> - продолжать совершенствовать диалогическую речь детей; закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу</p> | <p>существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p> <p><b>Связная речь</b><br/> Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.<br/> Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.<br/> Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.<br/> Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.<br/> Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</p> <p><b>Подготовка детей к обучению грамоте</b><br/> Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов:</p> |
|--|--|

предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с

окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы;

- поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины;

- воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе;

- использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей; - развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

#### Подготовка детей к обучению грамоте:

- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх;

- знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные);

- формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без

самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

#### **Примерный перечень художественной литературы**

Малые формы фольклора: «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идёт лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошёл...», «Наш козёл...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки: «Гуси-лебеди» (обр. М.А. Булатова); «Жихарка» (обр. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обр. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обр. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зёрнышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обр. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обр. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обр. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обр. М.А. Булатова).

#### Фольклор народов мира

Песенки: «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обр. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обр. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обр. С. Маршака).

Сказки: «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем., А.Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обр. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обр. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

#### Произведения поэтов и писателей России

Поэзия: Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Тёплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поёт зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский

выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мёртвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза: Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки: Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).



|  |  |
|--|--|
|  | <p><u>Произведения поэтов и писателей разных стран</u><br/>         Поэзия: Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.<br/>         Литературные сказки: Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его весёлые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).</p> |
|--|--|

#### **Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Речевое развитие**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

#### **2.1.4 ОО Художественно-эстетическое развитие**

| Основные задачи образовательной деятельности   | Содержание образовательной деятельности  |
|--|--|
| <p><u>Приобщение к искусству:</u><br/>           - продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;<br/>           - формировать у детей умение сравнивать</p> | <p><b>Приобщение к искусству</b><br/>           Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> |

|  |  |
|--|--|
| <p>произведения различных видов искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</li> <li>- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</li> <li>- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</li> <li>- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</li> <li>- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.</li> </ul> <p><u>Изобразительная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</li> <li>- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</li> </ul> | <p>Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объёмность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>Педагог организует посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
| <p>- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</p> <p>- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</p> <p>- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</p> <p>- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</p> <p>- приучать детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, по окончании работы убирать всё со стола;</p> | <p>Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p><u>Примерный перечень произведений изобразительного искусства</u></p> <p>Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».</p> <p>Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее).</p> <p>Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.</p> <p>Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы, педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зелёный).</p> <p>Формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.</p> <p>Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира.</p> <p>Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.</p> <p>Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти.</p> <p>Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог</p> |
|--|--|

|   |   |
|---|---|
| <p>- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</p> <p>- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</p> <p>- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</p> <p><u>Конструктивная деятельность:</u></p> <p>- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</p> <p>- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</p> <p>- обучать конструированию из бумаги;</p> <p>- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p> <p><u>Музыкальная деятельность:</u></p> <p>- продолжать развивать у детей интерес к музыке,</p> | <p>формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.</p> <p>Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p> <p><b>Народное декоративно-прикладное искусство</b></p> <p>Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приёмами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот приём для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.</p> <p>Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет</p> |
|---|---|

|   |  |
|---|--|
| <p>желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</li> <li>- воспитывать слушательскую культуру детей;</li> <li>- развивать музыкальность детей;</li> <li>- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</li> <li>- поддерживать у детей интерес к пению;</li> <li>- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</li> <li>- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</li> <li>- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.</li> </ul> <p><u>Театрализованная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;</li> <li>формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития</li> </ul> | <p>у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p> <p><b>Конструктивная деятельность</b></p> <p>Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p> <p><b>Слушание</b></p> <p>Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.</p> <p>Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> |
|---|--|

|  |  |
|--|--|
| <p>творческой активности детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</li> <li>- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</li> <li>- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</li> <li>- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</li> <li>- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</li> <li>- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</li> </ul> <p><u>Культурно-досуговая деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</li> </ul> | <p>Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.</p> <p>Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p><u>Примерный перечень музыкальных произведений</u></p> <p>«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.</p> <p><b>Пение</b></p> <p>Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p><u>Примерный перечень музыкальных произведений</u></p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса: «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обр. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».</p> <p>Песни: «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p><b>Песенное творчество</b></p> <p>Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p><u>Примерный перечень музыкальных произведений</u></p> <p>«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <p>педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки; совершенствует танцевальные</p> |
|--|--|

|   |  |
|---|--|
| <p>- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</p> <p>- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</p> <p>- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</p> <p>- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</p> <p>- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;</p> <p>- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p> | <p>движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствоваться у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: лёгкий, стремительный).</p> <p><u>Примерный перечень музыкальных произведений</u></p> <p>Игровые упражнения: «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Весёлые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.</p> <p>Хороводы и пляски: «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.</p> <p>Характерные танцы.: «Снежинки», муз. О. Берта, обр. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.</p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества</b></p> <p>Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p><u>Примерный перечень музыкальных произведений</u></p> <p>Этюды-драматизации: «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанчики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.</p> <p>Музыкальные игры: «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.</p> <p>Игры с пением: «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества: «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус.</p> |
|---|--|

нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

#### **Музыкально-дидактические игры**

Развитие звуковысотного слуха-«Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха-«Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чём играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

#### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Игра на детских музыкальных инструментах: «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

#### **Театрализованная деятельность**

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путём приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.

Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).

Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими



|  |  |
|--|--|
|  | <p>персонажами.</p> <p>Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путём прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> <p><b>Культурно-досуговая деятельность</b></p> <p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.</p> <p>Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населённый пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).</p> <p>Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p> <p>В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p> |
| <p><b>Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Художественно-эстетическое развитие</b></p>   |  |
| <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> </ul> |  |

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

| <b>2.1.5 ОО Физическое развитие</b>  |   |
|--|---|
| Основные задачи образовательной деятельности   | Содержание образовательной деятельности   |
| <p>- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p> <p>- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p> <p>- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p> <p>- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об</p> | <p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p><b>Основные движения</b></p> <p>- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;</p> <p>- ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками</p> |

|   |  |
|---|--|
| <p>отдельных видах спорта;<br/> - укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;<br/> - формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p> | <p>пола прямо и боком;<br/> - ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);<br/> - бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег враспынную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег враспынную с ловлей и увертыванием;<br/> - прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;<br/> - упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.<br/> Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.</p> <p><b>Общеразвивающие упражнения</b></p> <p>- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;</p> <p>- упражнения для развития и укрепления мышц спины и</p> |
|---|--|

гибкости позвоночника: наклоны вперёд, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочерёдное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### **Ритмическая гимнастика**

Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

#### **Строевые упражнения**

Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

#### **Подвижные игры**

Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой

|  |  |
|--|--|
|  | <p>группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).</p> <p><b>Формирование основ здорового образа жизни</b><br/>Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очерёдность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p> <p><b>Активный отдых</b><br/>Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.<br/>Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.<br/>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.<br/>Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p> |
| <b>Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Физическое развитие</b>  |  |
| <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> <li>- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</li> <li>- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом</li> </ul> |  |

образе жизни.

## **2.2 Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений**

### **2.2.1 Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (формируемая часть)**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение детьми таких правил поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.

Формирование экологической воспитанности у дошкольников, предполагающей развитие у детей представлений, знаний о ценности природы и правилах поведения в ней, формирование умений разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами, накопление детьми эмоционального позитивного опыта общения с природой.

#### **О. А. Соломенникова «Занятия с детьми средней группы по экологическому воспитанию. Конспекты занятий»**

Приобщение дошкольников к общечеловеческим нравственным ценностям через широкое использование всех видов фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы, народные игры и т.д.).

#### **Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека**

Продолжать расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях.

Продолжать знакомить с профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач),

Формировать интерес к профессиям родителей, подчеркивать значимость их труда.

### ***Сентябрь***

1. Формировать умение самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать одежду.
2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада (уборка игрушек, строительного материала; мытьё игрушек, стирка одежды кукол).
3. Поощрять самостоятельный полив растений в группе.
4. Побуждать детей к ручному труду: помощь воспитателю в ремонте книг и дидактических пособий (подклеивание книг, карточек, коробок).

### ***Октябрь***

1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.
2. Поощрять самостоятельное освоение трудовых навыков по поддержанию порядка в групповой комнате и на участке детского сада.
3. Побуждать детей к оказанию помощи сотрудникам детского сада (протираание пыли со стульев, столов, замена постельного белья и полотенец).
4. Формировать навыки самостоятельной сервировки стола перед завтраком, обедом (размещение столовых приборов, хлебниц, чайной посуды).

### *Ноябрь*

1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду, стирать кукольную одежду и просушивать ее с помощью взрослых.
2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе (уборка строительного материала, игрушек; уход за игрушками, их мытьё.).
3. Приобщать детей к посадке и уходу за растениями в группе.

### *Декабрь*

1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.
2. Побуждать детей к самостоятельной деятельности по поддержанию порядка в групповой комнате и на участке детского сада (сезонные работы - расчистка снега на дорожках).
3. Экскурсия в детском саду «Работа повара на кухне».

### *Январь*

1. Побуждать детей к стремлению быть всегда аккуратными, воспитывать на личных примерах.
2. Формировать навыки ухода за одеждой и обувью с помощью взрослого (чистить, просушивать).
3. Учить проявлять инициативу в оказании помощи воспитателю (мытьё игрушек, стирка кукольной одежды)

### *Февраль*

1. Побуждать детей к самостоятельной работе по поддержанию порядка в групповой комнате; к выполнению сезонных работ на участке детского сада (продолжение расчистки дорожек от снега).

2. Формировать навык выполнения обязанностей дежурных по подготовке материалов к занятиям под руководством воспитателя.
3. Дидактическая игра «Если зайчик заболел»

### *Март*

1. Закреплять умения самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада.
2. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.
3. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой, дежурных по подготовке материалов к занятию (под руководством воспитателя)

### *Апрель*

1. Закреплять навыки исполнения функций и обязанностей дежурных, учить выполнять свою работу четко и правильно.
2. Приобщать детей к работе на участке совместно с воспитателем.
3. Закреплять навыки работы на огороде и на подоконнике

### *Май*

1. Закреплять навыки самообслуживания.
2. Приобщать детей к уходу за высаженными растениями.
3. Закреплять знания о труде взрослых (почтальон, врач, повар, шофер).

#### **Приобщение к элементарным общепринятым нормами правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми(в том числе моральным)**

Способствовать формированию личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо (разделил кубики поровну), уступил по просьбе сверстника.

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (в частности, с помощью рассказов о том, чем хорош каждый воспитанник группы); образа Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят).

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

#### **Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу**



**Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его талантом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Углублять представления детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления детей о семье (ее членах, родственных отношениях) и ее истории. Дать представление о том, что семья — это все, кто живет вместе с ребенком. Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

**Детский сад.** Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Привлекать к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.

**Родная страна.** Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

#### **Формирование предпосылок экологического сознания**

Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых; не гладить чужих животных; не приносить животных домой без разрешения взрослых; не брать на руки бездомных животных.

Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их — они могут оказаться ядовитыми.

Формировать привычку экономить воду — закрывать за собой кран с водой.

#### **Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности**

Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду.

Знакомить с правилами игр с песком: не ломать постройки, сделанные другими детьми; не кидаться песком т.д.

Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем.

Напоминать детям о том, что кататься на велосипеде можно только под присмотром взрослых, не мешая окружающим.

Учить правильно пользоваться ножницами (в присутствии взрослых).

Закреплять правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку.

Продолжать знакомить с культурой поведения на улице и в транспорте.

**О правилах безопасности дорожного движения.** Закреплять знания детей о правилах дорожного движения: переходить улицу только со взрослым, в строго отведенных местах и на зеленый сигнал светофора.

Расширять знания детей о светофоре. Закреплять знания о значении сигналов светофора (на красный свет пешеходы и автомобили стоят, на желтый - готовятся к движению, на зеленый - двигаются).

#### **О. А. Скоролупова «Правила и безопасность дорожного движения»**

Продолжать знакомить с элементами дороги (разделительная полоса, пешеходный переход, остановка общественного транспорта). Напоминать, что пешеходы должны переходить дорогу по наземному, подземному или пешеходному переходу «Зебра».

Закреплять знания о специальных видах транспорта: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду), машина МЧС.

Познакомить с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта».

Закреплять знания детей о правилах поведения в общественном транспорте (в общественном транспорте можно ездить только со взрослыми; разговаривать спокойно, не мешая другим пассажирам; слушаться взрослых; соблюдать чистоту и порядок; выходить из транспортного средства можно после того, как вышли взрослые и т.д.).

Рассказать детям о том, что общественный транспорт нужно ожидать на остановке.

Объяснять, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно (не бегать, неходить по бордюрам, не толкаться, не выбегать на проезжую часть, не мусорить, не кричать).

**Перспективное планирование по ПДД в средней группе(1) Карамелька»  
МКДОУ ДС №41«Сказка» с. Константиновское.**

| Месяц           | Тема, цели, задачи.  | Работа с детьми, работа с родителями.  |
|-----------------|--|--|
| <b>Сентябрь</b> | <p><b>Тема:</b> «Знакомство с улицей».</p> <p><b>Задачи:</b> дополнить представления детей об улице новыми сведениями: дома на ней имеют разное назначение, в одних живут люди, в других находятся учреждения – магазины, школа, почта, детский сад и т. д.; машины движутся по проезжей части улицы; движение машин может быть односторонним и двусторонним; проезжая часть улицы при двустороннем движении может разделяться линией.</p> | <p><b>Работа с детьми.</b></p> <p>Чтение худ. произведений.</p> <p>Предложить детям построить из строительного материала улицу (дорогу, дома) и обыграть её.</p> <p>Беседа с детьми о том, как они добираются до детского сада.</p> <p>Строительные игры «Построй улицу», «Собери машину».</p> <p>Беседы с рассматриванием иллюстраций</p> <p><b>С родителями:</b></p> <p>Консультация для родителей: «Дети участники дорожного движения».</p> |
| <b>Октябрь</b>  | <p><b>Тема:</b> «Светофор и его сигналы»</p> <p><b>Задачи:</b> Закрепить представление о назначении светофора, его сигналах, цвете, закрепить умение действовать по сигналу</p>  | <p><b>С детьми:</b></p> <p>Чтение стихотворений и рассказов о светофоре,</p> <p>П/и «Пешеходы и автомобили», «Сигналы светофора».</p> <p>Рисование светофора.</p> <p>Игровые моменты «Объясни Мишке».</p> <p>Проблемная ситуация с детьми «Как правильно переходить улицу».</p> <p>С/р игра «Автобус».</p> <p><b>С родителями:</b>Памятки для родителей: «Безопасное кресло».</p>  |
| <b>Ноябрь</b>   | <p><b>Тема:</b> «Какие бывают машины».</p> <p><b>Задачи:</b> познакомить детей с машинами специального назначения: «Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция», «Хлеб», «Продукты»,</p>   | <p><b>С детьми:</b> Сравнительные наблюдения за грузовым и пассажирским транспортом.</p> <p>Рассматривание книжек с машинами специального назначения.</p>  |

|                |  |  |
|----------------|--|--|
|                | «Мебель» и т. д.; объяснить, что автобус, грузовые и легковые машины заправляются бензином, а трамвай и троллейбус работают от электричества; раскрыть понятие о том, что пассажирский транспорт ездит по определённому маршруту | Загадки о разных видах транспорта. Рассмотрение картинок городского общественного транспорта. Раскрашивание трафаретов различного транспорта. Конструирование машин из строительного материала. Пение песенки «Машина» Д/и «Подумай - отгадай»<br><b>С родителями:</b> Консультация: «Безопасность детей на улице». Анкетирование: «Взрослые и дети на улицах города»  |
| <b>Декабрь</b> | <b>Тема:</b> «О чем говорят дорожные знаки».<br><b>Задачи:</b> Познакомить с предупреждающими, запрещающими и указательными знаками, формировать умение различать их, узнавать на картинках, дороге                              | <b>С детьми:</b> Рассмотрение знаков на картинках.<br>Игра «В гости к дорожным знакам. Игра « Знаки заблудились».Игра « Собери знак».<br>П/и «Сигналы светофора»<br><b>С родителями:</b> Привлечение родителей к пополнению материала по ознакомлению детей с правилами дорожного движения.<br>Рекомендации по домашнему чтению.   |
| <b>Январь</b>  | <b>Тема:</b> «Улица полна неожиданностей».<br><b>Задачи:</b> Познакомить с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на дороге   | <b>С детьми:</b> Чтение сказки « Приключение колобка», разбор каждой ситуации.<br>Д/и «Законы улиц и дорог»<br>Чтение отрывка из книги Сегал и Ильина «Машины на нашей улице»<br><b>С родителями:</b> Консультация «Ребенок на улице: жизнь на детской площадке»<br>Памятки «Приемы обучения юного пешехода»   |
| <b>Февраль</b> | <b>Тема:</b> «Поведение в общественном транспорте».<br><b>Задачи:</b> Закрепить знания детей о правилах поведения в общественном транспорте. Развивать внимание, усидчивость, терпение   | <b>С детьми:</b> Чтение « Уроки вежливости»<br>Беседы о правилах поведения в общественном транспорте. Игра «Помоги Незнайке» (разбор ситуаций в общественном транспорте) Д/и «Научим Незнайку ПДД»<br>Беседа о правилах поведения в общественном транспорте.<br>П/и «Где мы были, мы не скажем, на чем ехали, покажем»<br><b>С родителями:</b><br>Папка – передвижка «Рекомендации для родителей по правилам |

|               |  |   |
|---------------|--|---|
|               |  | дорожного движения»   |
| <b>Март</b>   | <b>Тема:</b> «Знай и выполняй правила уличного движения».<br><b>Задачи:</b> Закреплять знания правил уличного движения   | <b>С детьми:</b> Дидактические игры «Разрешается, запрещается», «Мы пешеходы».<br>Строительная игра « Улицы города»<br>С/р игра «Шоферы»<br><b>С родителями:</b><br>Выставка подобранной литературы по ПДД.   |
| <b>Апрель</b> | <b>Тема:</b> «Игры во дворе»<br><b>Задачи:</b> Познакомить детей с различными опасными ситуациями, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, рассказать о необходимых мерах предосторожности, уточнить, где можно, а где нельзя играть                                   | <b>С детьми:</b> Игра « Оцени поступок». Игровые ситуации « Научи Незнайку играть во дворе» Д/и «Безопасный город»<br>Цель: дать представление о том, как важно правильно ходить и ездить по городу.<br>П/и «К своим знакам»<br>Чтение художественной литературы О. Ю. Соловей «Безопасная улица»<br><b>С родителями:</b> Изготовление жезла, макетов дорожных знаков.                            |
| <b>Май</b>    | <b>Тема:</b> «Незнайка в гостях у детей».<br><b>Задачи:</b> Закрепить представление о городском транспорте, знания о правилах дорожного движения, о назначении сигналов светофора, различать основные дорожные знаки, развивать устойчивые навыки безопасного поведения на улице | <b>С детьми:</b> П/и «Грузовики»<br>Конструирование транспорта.<br>Цель: развивать конструктивные умения детей.<br>Чтение Вольский А. «Запомни, юный пешеход!»<br>Работа с пластилином. Лепка различных видов транспорта<br>НОД «Безопасность на дороге»<br><b>С родителями:</b> Фотовыставка «Дети на улице»   |
| <b>Июнь</b>   | <b>Тема:</b> «Правила ПДД. Детям нужно это знать».<br><b>Задачи:</b> Познакомить детей с некоторыми правилами для пешеходов, с понятиями: пешеход, наземный, подземный переход.<br>Выявить имеющиеся у детей сведения о светофоре.   | <b>С детьми:</b> Игровая ситуация: «Кто такие пешеходы?».<br>Беседа о подземном, наземном переходах ,как правильно переходить улицу.<br>Чтение книги «Правила дорожного движения»<br>Игра «Светофор»<br>П/и «Зажги светофор»<br>Рисование «Машины спешат на помощь»<br>Чтение художественной литературы Н. Ушкина «Машины-чемпионы»<br><b>С родителями:</b> Рекомендации для родителей игр по ПДД |
| <b>Июль</b>   | <b>Тема:</b> А если светофора нет?<br><b>Задачи:</b> Знакомство детей с правилами переходы через дорогу, где нет   | <b>С детьми:</b> Заучивание стихотворения С.Михалкова «Шагая осторожно»   |

|               |   |   |
|---------------|---|---|
|               | светофора. Закрепить правила поведения пешехода на улице. Продолжать учить детей обращать внимание на дорожные знаки.     | Беседа о различных видах переходов через дорогу<br>С/р игра «ГАИ».<br><b>С родителями:</b> Рекомендации для родителей игр по ПДД  |
| <b>Август</b> | <b>Тема:</b> ПДД<br><b>Задачи:</b> Учить запоминать знаки. Обратить особое внимание детей на пешеходную разметку «зебра». | <b>С детьми:</b> Рисование палочками на песке дорожных знаков.<br>Д/и «Что будет, если...»<br>С/р игра «Поездка на автобусе»<br>П/и «Стоп», «Трамвай»<br>Чтение Маршак С. «Пострадал он не в атаке»<br><b>С родителями:</b> Совместная работа родителей и детей: конкурс рисунков по правилам дорожного движения. |

**2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие» средняя группа.  
Объем образовательной нагрузки.**

| Вид деятельности     | Количество в неделю | Количество в месяц | Количество в год |
|----------------------|---------------------|--------------------|------------------|
| Предметное окружение | 0,25                | 1                  | 9                |
| Социальный мир       | 0,25                | 1                  | 9                |
| ФЭМП                 | 1                   | 4                  | 36               |
| Мир природы          | 0,25                | 1                  | 9                |

**Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (формируемая часть)**

Познавательное развитие предполагает развитие у детей интереса к народному календарю, приметы которого доступны пониманию дошкольников (прилет и отлет птиц, появление и опадание листвы, посевные и уборочные работы и пр.), национальному быту русского народа, традиционным и обрядовым праздникам, русским народным играм. Формирование у детей представления и первичных знаний о настоящем и прошлом родного города, о памятных местах, об исторических событиях, связанных с родным городом, о природе своей малой родины, земляках-героях, традициях, обычаях и ремеслах родной Ставропольской земли.

**Р.М. Литвинова Региональная культура: художники, писатели, композиторы**

**Р.М. Литвинова, А.Т. Пашенко Региональная культура: художники, писатели, композиторы (сборник № 2)**

**Р. М. Литвинова Казаки на Ставрополье**

**Перспективное планирование по образовательной области**

**«Познавательное развитие»**

**Формирование целостной картины мира в средней группе МКДОУ ДС № 41 «Сказка» с. Константиновское. – Приложение №1.**

**Источник методической литературы:** О. В. Дыбина. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий - «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2010.

О.А.Соломенникова. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. Конспекты занятий -«Мозаика-Синтез»,2009.

**Перспективное планирование по образовательной области «Познавательное развитие» ФЭМП в средней группе МКДОУ ДС № 41«Сказка» с. Константиновское. – Приложение №2.**

**Источник методической литературы:** Пособия: Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.

**2.2.3 Содержание образовательной области «Речевое развитие» (формируемая часть)**

Речевое развитие предполагает дальнейшее совершенствование речевого слуха и закрепление навыков четкой правильной, выразительной речи, развитие словаря детей на основе ознакомления с народным календарем, приметы которого доступны детям, широкое использование фольклора (сказок, песенок, потешек, частушек, пословиц, поговорок и т.д.), рассматривания предметов народного искусства.

**Хрестоматия для средней группы. Книжное литературно-художественное издание для детей дошкольного возраста / Составитель Юдлева М.В., Художник Соколов Г.В.**

Развитие связной речи детей при пересказе литературных произведений, при составлении описательных рассказов по содержанию картин, серии картин, по игрушке, из личного опыта.

Развитие лексико-грамматических категорий и правильное использование их в своей речи.

**В. В. Гербова «Занятия по развитию речи в средней группе. Конспекты занятий».**

**Перспективное планирование по образовательной области «Речевое развитие» Развитие речи в средней группе МКДОУ ДС № 41 «Сказка» с. Константиновское - Приложение №3.**

**Источник методической литературы:** В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. Средняя группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.

**2.2.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» средняя группа**

**Объем образовательной нагрузки**

| Вид деятельности                    | Количество в неделю | Количество в месяц | Количество в год |
|-------------------------------------|---------------------|--------------------|------------------|
| <i>Изобразительная деятельность</i> |                     |                    |                  |
| Рисование                           | 1                   | 4                  | 36               |
| Лепка                               | 0,5                 | 2                  | 18               |
| Аппликация                          | 0,5                 | 2                  | 18               |
| <i>Музыкальная деятельность</i>     |                     |                    |                  |
| Музыка                              | 2                   | 8                  | 72               |

**Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (формируемая часть)**

Овладение определенными навыками нетрадиционных способов рисования: рисования акварелью, восковыми карандашами, флуоресцентными и перламутровыми карандашами, формирование элементарных эмоционально-выразительных приемов взаимодействия с гуашью.

**Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. – 144с.**

**Комарова Т. С. Изобразительная деятельность. — М.: Мозаика-Синтез.**

Развитие интереса у детей к конструированию по рисункам, чертежам, фотографиям, образцу и замыслу из разного материала.

**Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. - М.:ТЦ СФЕРА, 2008. - 240с.**

Развитие активного восприятия музыки посредством музыкально фольклора, музыкальных способностей (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления) на основе использования обрядовых песен, танцев, закличек. **(смотреть у музыкального руководителя)**

Приобщение дошкольников к художественной литературе через ежедневное чтение художественных произведений новых и уже знакомых.

**Хрестоматия для средней группы. Книжное литературно-художественное издание для детей дошкольного возраста / Составитель Юдлева М.В., Художник Соколов Г.В.**

**Перспективное планирование по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» - Приложение №4.**

**Рисование в средней группе МКДОУ ДС № 41 «Сказка» с. Константиновское  
Литература: Колдина Д.Н « Рисование 3 -4 года». М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014г.**

**Перспективное планирование по образовательной области  
«Художественно – эстетическое развитие»**

**Лепка в средней группе МКДОУ ДС №41 «Сказка» с. Константиновское  
Литература: Колдина Д.Н « Лепка 3 -4 года». М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014г.**

**Перспективное планирование по образовательной области  
«Художественно – эстетическое развитие» - Приложение №5**

**Аппликация в средней группе МКДОУ ДС № 41 «Сказка» с. Константиновское  
Литература: Колдина Д.Н « Аппликация 3 -4 года». М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014г.**

**Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству**

**Слушание**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).

Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

## Пение

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах *ре — си* первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

## Песенное творчество

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»).

Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

## Музыкально-ритмические движения

Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

## Развитие танцевально-игрового творчества

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).

Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

## Игра на детских музыкальных инструментах

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

## 2.2.5 Образовательная область «Физическое развитие»

### Объем образовательной нагрузки

| Вид деятельности                | Количество в неделю | Количество в месяц | Количество в год |
|---------------------------------|---------------------|--------------------|------------------|
| Физическая культура             | 2                   | 8                  | 72               |
| Физическая культура на прогулке | 1                   | 4                  | 36               |

### Физическое развитие (формируемая часть)

Создание здоровьесберегающих условий организации образовательного процесса, формирование у воспитанников понимания значимости сохранения, укрепления физического и психологического здоровья и навыков здорового образа жизни (**смотреть у инструктора по физической культуре**)

### 2.2.6 Региональный компонент способствует включению воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Ставропольского края

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- элементарное представление о родном городе (название, символика).



- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном селе
- формирование элементарных представлений о животном и растительном мире родного края.

#### **Принципы работы:**

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона).

Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

| <b>Образовательная область</b>             | <b>Задачи</b>  |
|--|--|
| <b>социально-коммуникативное развитие</b>  | Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Ставропольского края, сохранять национальные ценности.                          |
| <b>Познавательное развитие</b>             | Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой   |
| <b>Речевое развитие</b>                    | Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Ставропольского края   |
| <b>Художественно-эстетическое развитие</b> | Приобщать детей среднего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Ставропольского края |
| <b>Физическое развитие</b>                 | Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Ставропольского края   |

#### **Методическое обеспечение**

| <b>Автор</b>                        | <b>Название</b>  |
|-------------------------------------|--|
| <b>Р.М. Литвинова</b>               | <b>Региональная культура: художники, писатели, композиторы</b>               |
| <b>Р.М. Литвинова, А.Т. Пащенко</b> | <b>Региональная культура: художники, писатели, композиторы (сборник № 2)</b> |
| <b>Р. М. Литвинова</b>              | <b>Казачьи игры на Ставрополье</b>   |

**Перспективный тематический план работы по региональному компоненту в средней группе (1) «Карамелька» МКДОУ ДС № 41 «Сказка»**

на 2023 -2024 учебный год.

| Месяц    | Первая неделя   | Вторая неделя  | Третья неделя  | Четвертая неделя   |
|----------|---|--|--|--|
| Сентябрь | <p>«Моя малая родина».</p> <p>Продолжать знакомить детей с краем, расширять общекультурные и социальные знания детей, формировать представление детей о малой Родине – родном крае, его геральдике, символике.</p> <p>Воспитывать патриотические чувства.</p> | <p>Беседа с детьми – страна большая, наш край, село - ее часть.</p>  | <p>Занятие «День рождения Ставрополя»</p> <p>П.С. уточнять и систематизировать знания детей о краевом центре, истории его возникновения, его памятных местах, учить узнавать знакомые места на фотографиях.</p> <p>Закреплять геральдику города, воспитывать любовь к малой Родине.</p>                                  | <p>Экскурсия в Музей. Лекция для детей и просмотр видео фильма «Традиции и быт народов Северного Кавказа»</p>  |
| Октябрь  | <p>Рассматривание карты России, карты Ставропольского края местоположение Ставрополя, с. Константиновское</p> <p>Чтение стихотворения Кашпурова И.В. «Ставрополье мое»».</p>  | <p>Рассказы воспитателя о Ставропольских лесах (деревья, грибы, ягоды)</p> <p>Дидактическая игра «Вкусная и полезная пища»</p> | <p>«Золотая осень Ставрополья»- Лес в картинах художника П.М. Гричишина</p> <p>Познакомить детей с творчеством ставропольского художника П.М.Гречишкина. Научить детей видеть красоту природы в произведениях художника .</p> <p>Формировать уважительное отношение к художнику , прославившему Ставропольский край.</p> | <p>Беседа « Ставрополье – с/х край. Чем богат наш край?» (на основе наглядного материала)</p> <p>Стихотворения о хлебе, о сельских тружениках Епанешников Л.Ф. «Солнышко в хлебе» Трудный и долгий путь хлеба на наш стол.</p> <p>Воспитание уважения к людям труда. Бережное отношение к хлебу. Богатства нашего края.</p> <p>Кашпуров И.В. «Сенокос», «Мастерская».</p> <p>Люди села. Нелёгкий труд косаря, слесаря и хлебороба.</p> <p>Геннадий Фатеев «Где родится</p> |

|                |   |   |   |  |
|----------------|---|---|---|--|
|                |   |   |   | каравай»<br>Размышления воспитанников на тему «Где родится каравай?»   |
| <b>Ноябрь</b>  | <p>Занятие «<b>Природа Ставропольского края</b>»</p> <p>Познакомить с богатством и разнообразием природы Ставропольского края.</p> <p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, умение видеть и понимать красоту природы.</p> <p>Развивать интерес к родной природе, желание больше узнать о своём крае.</p> <p>Формировать бережное отношение к природе.</p> | <p><b>«Мир гор Ставрополья».</b></p> <p>познакомить дошкольников с названиями гор Ставрополья – Стрижамент, Бештау, Змейка, Кольцо, Машук, Верблюд, Юца, Лысая, Шелудивая, Медовая и др. многообразием полезных ископаемых в горах края, (травертин, песчанник, малахит, гранит, уголь и др.), выявить сходства и различия, месторождения камней.</p> | <p><b>Беседа «Легенды о Ставропольском крае» (на основе наглядного материала)</b></p> <p>Познакомить детей с серией легенд о Ставропольском крае, творчеством неизвестных народных сказочников, отражающих особенности природного богатства и демографической ситуации древнего края; формировать у детей познавательный интерес к достопримечательностям своего региона, его истории, культуре; воспитывать любовь к родному краю.</p> | <p>Занятие «<b>Я и моя семья</b>»</p> <p>П.с. формировать представление о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге; дать представление о родословной. воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.</p> <p><b>М.В. Усов «Перед дальней дорогой»</b></p> <p>Описание торжественной минуты прощания ласточек с родным домом. Сходство поведения птиц с поведением людей, покидающих свой дом. Воспитание любви к родному очагу.</p> |
| <b>Декабрь</b> | <p><b>Беседы «Мой Северо-Кавказский регион – многонациональная семья»</b> Дать детям представление о народах, населяющих соседние территории края.</p>  | <p><b>Беседа «Национальная одежда народов Северного Кавказа»</b></p> <p>Знакомить с особенностями национальной одежды народов СК, ее сходством и отличиями у</p>  | <p><b>«Дом, в котором я живу»</b> Выставка рисунков, макетов, поделок.</p> <p><b>«Как возникли города на Ставрополье»</b></p> <p>Познакомить детей с историей возникновения</p>   | <p><b>«Знакомство с историей названий улиц:</b> познакомить детей с историей названий улиц, на которых дети проживают.</p>   |

|                       |   |   |  |  |
|-----------------------|---|---|--|--|
|                       | <p>Дать представления об особенностях национальных обычаев, музыки, танцев, одежды, традиций. Воспитывать любовь и уважение к многонациональному народу соседей края</p>  | <p>разных народов (на основе иллюстраций)</p>   | <p>городов на Ставрополье, какими они были и какими стали, их архитектурой. Дать знания о том, что первыми городами на Ставрополье были: Ставрополь, Георгиевск и Александровск<br/>Рассматривание альбомов, открыток о Ставрополе и презентаций о Ставропольском крае».</p> |  |
| <p><b>Январь</b></p>  | <p>Беседа «Народные праздники на Ставрополье. Составление рассказов из личного опыта: «Как я праздновал Рождество (Святки, новый год, Крещение и др.).</p>  | <p>Чтение произведений детских писателей Ставропольского края и поэтов – Кашпурова И.В., Шубной Л.Ф. и - Екимцева А., Шевченко А.А., Трилисова А.И., Пухальской Г.Н., Л. Епанешников</p>                            | <p>Беседы о животных Ставропольского края. Просмотр презентаций о диких животных нашего края.</p>  |  |
| <p><b>Февраль</b></p> | <p>Знакомство с птицами Ставрополья. Просмотр презентаций. М.В. Усов «Дорожка в сугробах»<br/>Интересный рассказ - наблюдение за поведением птиц зимой. Призыв угощать бедствующих птиц, устраивать птичьим столовые.</p> | <p>«Трудовое Ставрополье» Знакомить детей с трудовым Ставропольем. Расширять и углублять знания детей о труде хлеборобов, животноводов. Дать сведения о труде жителей Ставрополья на промышленных предприятиях.</p> | <p>Продолжать знакомить с улицами села, носящими имена защитников Ставрополья. Вспомнить памятные места, посвященные защитникам Отечества.</p>   | <p>Изготовление с детьми и родителями мини альбомов из рисунков и фотографий «Достопримечательности Ставропольского края», Достопримечательности родного села»</p> |

|               |   |  |  |  |
|---------------|---|--|--|--|
|               | Воспитание любви к природе. Умение сострадать.  | Воспитывать уважение к людям труда.  |  |  |
| <b>Март</b>   | Пухальская Г.Н. «За ужином» Поучительная сказка – рассказ о бабушке и внуке. Соединение правды жизни с волшебным вымыслом. Мудрость бабушки, прививающей бережное отношение к вещам. Воспитание доброты, уважения, умения видеть и слышать всё, что нас окружает. | <b>Легенды Ставропольского края.</b> Продолжать знакомить с легендами Ставрополья. Воспитание интереса к истории родного края. | Исаков А. «Былиночка» Волшебная сказка об особенностях природы степной зоны, о невозможности существования растений и животных без воды. Занимательное знакомство с особенностями растений, насекомых и животных Ставропольского края. | Красная книга птиц Ставрополья- презентация. Беседа. Усов М.В. «Ласточенок» Отношение человека к природе. Дети и природа. Забота о птенце. Счастливый мальчик. Формирование художественного восприятия окружающего мира.   |
| <b>Апрель</b> | <b>Продолжать знакомство с художниками Ставрополья.</b> Называть уже знакомых художников и их картины. Составление альбома иллюстраций Ставропольских художников.   | Чтение произведений М.Ю. Лермонтова, А. С. Пушкина, Л.Н. Толстого на кавказскую тему.  | Транспорт нашего села. Добавлять макеты машин в макет улицы села.  | <b>Заповедники Ставропольского края.</b> Познакомить детей с различными видами растительности, произрастающей в заповедных местах Ставропольского края, а также с миром животных и насекомых, с назначением « <b>Красной книги</b> » расширять знания о родной природе Ставропольского края. |
| <b>Май</b>    | Дать детям представление о подвиге жителей Ставрополья и всего народа России,   | Уточнять знания о труде родителей. труд всех горожан приносит пользу   | Беседа с детьми «Люди каких национальностей населяют наш край» Игры народов  | Викторина «Что я знаю о Ставрополье»   |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  | сумевшего выстоять в этой войне. О героях земляках. На примере дедушек и бабушек открывать детям такие понятия, как: «Любовь к Родине», «Долг», «Совесть. Рассказать о празднике «День Победы» | жителям всего края и России. Воспитывать любовь к своей семье, своим близким. | Кавказа, казачьи игры<br>Рассказ воспитателя о «Символике родного края»<br>Рассматривание репродукций картин<br>Ставропольских художников. |  |
|--|--|---|--|--|

### 2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы обучения детей 4-5 лет

#### ОО «Социально-коммуникативное развитие»

| Совместная деятельность взрослого и детей  |   | Самостоятельная деятельность детей  | Взаимодействие с семьей  |
|--|---|---|--|
| Образовательная деятельность   | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов   |   |  |
| Наблюдение, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, народные, дидактические игры.<br><br>Беседы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, мини-занятия; обучение, объяснение, напоминание, рассказ. | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы), культурно-гигиенические процедуры (напоминание), игровая деятельность во время прогулки (напоминание), организованная деятельность, тематические досуги; ситуативный разговор с детьми. | Игры-эксперименты, сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта), внеигровые формы:<br><br>изобразительная деятельность, конструирование, бытовая деятельность, наблюдения.<br><br>Беседы, чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, решение задач.<br><br>Игровая деятельность (игры в парах, игры с правилами, сюжетно-ролевые игры).<br><br>Рассматривание иллюстраций, настольно-печатные игры. | наблюдение, чтение худ. литературы, праздники, конструирование, бытовая деятельность, развлечения чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, игры; личный пример, напоминание, объяснение, запреты, ситуативное обучение. |

#### ОО «Познавательное развитие»

| <b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>  |  | <b>Самостоятельная деятельность детей</b>           | <b>Взаимодействие с семьей</b>                        |
|---|--|---|---|
| Образовательная деятельность (ОД)   | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов  |   |   |
| -сюжетно-ролевая игра<br>-рассматривание<br>-наблюдение<br>-чтение<br>-игра-экспериментирование<br>-конструирование<br>-исследовательская деятельность<br>-беседа<br>-проектная деятельность.<br>Проблемная ситуация. | сюжетно-ролевая игра<br>-рассматривание<br>-наблюдение<br>-чтение<br>-игра-экспериментирование<br>-конструирование<br>-исследовательская деятельность<br>-беседа<br>-проектная деятельность<br>Проблемная ситуация | Во всех видах самостоятельной детской деятельности. | Во всех видах совместной деятельности детей с семьей. |

#### ОО «Речевое развитие»

| <b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>   |   | <b>Самостоятельная деятельность детей</b>   | <b>Взаимодействие с семьей</b>   |
|--|---|---|--|
| Образовательная деятельность   | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов   |   |  |
| Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).<br>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.<br>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные).<br>Сюжетно-ролевая игра.<br>Игра-драматизация.<br>Чтение художественной и познавательной литературы, подбор | Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение).<br>Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.<br>Хороводные игры, пальчиковые игры.<br>Поддержание социального контакта.<br>Работа в театральном уголке.<br>Кукольные спектакли | Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек),<br>Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).<br>Игры в парах и совместные игры.<br>Игра-импровизация по мотивам сказок.<br>Театрализованные игры.<br>Продуктивная деятельность. | Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность).<br>Игры парами.<br>Беседы.<br>Пример взрослого.<br>Чтение справочной литературы, рассматривание иллюстраций.<br>Досуги, праздники.<br>Посещение театра, прослушивание аудиозаписей. |

|  |  |                          |  |
|--|--|--------------------------|--|
| загадок, пословиц, поговорок, заучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций (беседа). |  | Настольно-печатные игры. |  |
|--|--|--------------------------|--|

### ОО «Художественно-эстетическое развитие»

| Совместная деятельность взрослого и детей   |   | Самостоятельная деятельность детей  | Взаимодействие с семьей  |
|---|---|---|--|
| Образовательная деятельность (ОД)   | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов   |   |  |
| непосредственно образовательная деятельность (рисование, конструирование, лепка).<br>Экспериментирование.<br>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.<br>Игры (дидактические, сюжетно-ролевые).<br>Выставки работ репродукций произведений живописи.<br>Проектная деятельность.<br>Музыка в повседневной жизни:<br>-театрализованная деятельность;<br>-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду. | Наблюдение.<br>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.<br>Игра.<br>Игровое упражнение.<br>Конструирование из песка, природного материала.<br>Лепка, рисование.<br>Использование пения:<br>-на музыкальных занятиях;<br>-во время прогулки в теплую погоду;<br>-в сюжетно-ролевых играх;<br>-на праздниках, развлечениях и театрализованной деятельности. | Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые).<br>Экспериментирование.<br>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.<br>Самостоятельная изобразительная деятельность, лепка.<br>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе.<br>Музыкально-дидактические игры. | Создание соответствующей предметно-музыкальной, развивающей среды.<br>Проектная деятельность.<br>Прогулки.<br>Совместное творчество (рисование, конструирование и др.)<br>Совместные праздники, развлечения в ДОУ.<br>Театрализованная деятельность. |



## ОО «Физическое развитие»

| Совместная деятельность взрослого и детей  |   | Самостоятельная деятельность детей                       | Взаимодействие с семьей   |
|--|---|--|---|
| Образовательная деятельность (ОД)  | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов   |  |   |
| <p>Непосредственно образовательная деятельность по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сюжетно-игровые;</li> <li>Тематические;</li> <li>-классические.</li> </ul> <p>Подвижная игра большой, малой подвижности.</p> <p>Сюжетный комплекс.</p> <p>Подражательный комплекс.</p> <p>Комплекс с предметами.</p> <p>Физкультурные минутки.</p> <p>Динамические паузы.</p> <p>Тематические физкультурные занятия.</p> <p>Игровые (подводящие упражнения)</p> | <p>Индивидуальная работа воспитателя.</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-игровая</li> </ul> <p>Музыкально-ритмическая.</p> <p>Подражательные движения.</p> <p>Игровые (подводящие упражнения)</p> <p>Дидактические игры.</p> <p><i>Прогулка</i></p> <p>Подвижная игра большой, малой подвижности.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Подражательные движения.</p> <p><i>Вечер, вторая прогулка</i></p> <p>Бодрая гимнастика после дневного сна</p> | <p>Подражательные движения</p> <p>Игровые упражнения</p> | <p>Беседа.</p> <p>Консультация.</p> <p>Совместные игры.</p> <p>Физкультурный досуг.</p> <p>Консультативные встречи.</p> <p>Интерактивное общение.</p> |

### 2.3.1 Формы работы с детьми среднего дошкольного возраста

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации рабочей программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей. В дошкольном возрасте это:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссёрская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);

- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

### **2.3.2 Средства реализации рабочей программы**

Средства, используемые для развития разных видов деятельности детей:

- двигательной: оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое;
- предметной: образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое;
- игровой: игры, игрушки, игровое оборудование и другое;
- коммуникативной: дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое;
- познавательно-исследовательской и экспериментирования: натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое;
- чтения художественной литературы: книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал;
- трудовой: оборудование и инвентарь для всех видов труда;
- продуктивной: оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования;
- музыкальной: детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое.

### **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в группе включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы образования.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнёры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое),

самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

## 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

### Перспективный план работы с родителями в средней группе (1) «Карамелька» на 2023– 2024 учебный год

| № | Тема мероприятия   | Сроки проведения | Ответственный                    |
|---|--|------------------|----------------------------------|
| 1 | <b>Консультация для родителей</b><br>«Возрастные особенности детей 4-5 лет»                                  | <b>сентябрь</b>  | педагог-психолог<br>Зибера В. С. |
| 2 | <b>Анкетирование</b> «Какой Вы родитель?»  |                  | Сараева Л.А.                     |
| 3 | <b>Выставка поделок из природного материала</b> «Золотая осень»  |                  | Сараева Л.А.                     |
| 1 | <b>Родительское собрание</b> «Развитие речи детей 4-5 лет»   | <b>октябрь</b>   | Сараева Л.А.                     |
| 2 | <b>Оформление родительского уголка</b><br>«Речевое развитие дошкольников в соответствии с требованиями ФГОС» |                  | Евдокимова В.С.                  |
| 3 | <b>Консультация</b> «Обогащение словаря детей дошкольного возраста»  |                  | учитель-логопед<br>Осипова О. И. |
| 1 | <b>Консультация</b> «Правила дорожного   |                  | Чибисова Е. С.                   |

|   |   |                |  |
|---|---|----------------|--|
|   | движения»   |                |  |
| 2 | <b>Фотовыставка</b> «Папа, мама, я - счастливая семья»  | <b>ноябрь</b>  | Сараева Л.А.                           |
| 3 | <b>День добрых дел</b> (совместное изготовление и развешивание кормушек для зимующих птиц)        |                | Сараева Л.А.                           |
| 1 | <b>Консультация</b> «Формирование культуры трапезы у детей»                                       | <b>декабрь</b> | Сараева Л.А.                           |
| 2 | <b>Совместная работа</b> по оформлению группы к новомуднему празднику                             |                | Сараева Л.А.                           |
| 3 | <b>Папка-передвижка</b> «Скоро, скоро Новый год!»   |                | Евдокимова В.С.                        |
| 4 | <b>Новогодний утренник</b>  |                | музыкальный руководитель Редькина А.Ю. |
| 1 | <b>Родительское собрание</b> «Мальчики и девочки – два разных мира»                               | <b>январь</b>  | Сараева Л.А.                           |
| 2 | <b>Оформление родительского уголка</b> «Процесс гендерного воспитания детей дошкольного возраста» |                | Евдокимова В.С.                        |
| 3 | <b>Фотовыставка</b> «Зимние развлечения»  |                | Сараева Л.А.                           |
| 4 | <b>Консультация</b> «Витаминная азбука здоровья»  |                | ст. мед.сестра Дурихина А. В.          |
| 5 | <b>Памятка для родителей</b> «Если ребёнок провинился»  |                | педагог-психолог Зиберова В. С.        |
| 1 | <b>Фотовыставка</b> «Папа – моя гордость»   | <b>февраль</b> | Сараева Л.А.                           |
| 2 | <b>Спортивное развлечение</b> «Вместе с папой поиграть хочу»                                      |                | инструктор по ФИЗО Буланова Е.А.       |
| 3 | <b>Консультация</b> «Роль семьи в воспитании детей»   |                | Сараева Л.А.                           |
| 1 | <b>Фотовыставка</b> «Наши мамы»   | <b>март</b>    | Сараева Л.А.                           |
| 2 | <b>Праздничный концерт</b> к 8 марта  |                | музыкальный руководитель Редькина А.Ю. |
| 3 | <b>Консультация</b> «Когда следует начинать заниматься физкультурой с ребёнком?»                  |                | инструктор по ФИЗО Буланова Е. А.      |
| 1 | <b>Родительское собрание</b> «Природа глазами ребёнка»  | <b>апрель</b>  | Сараева Л.А.                           |
| 2 | <b>Оформление родительского уголка</b> «Экологическое воспитание дошкольников»                    |                | Евдокимова В.С.                        |
| 3 | <b>Развлечение</b> «Космическое приключение»  |                | инструктор по ФИЗО Буланова Е.А.       |
| 4 | <b>Папка-передвижка</b> «Праздник – Светлая Пасха!»   |                | Сараева Л.А.                           |
| 1 | <b>Совместная работа родителей и детей</b> «Война глазами детей»                                  | <b>май</b>     | Сараева Л.А.                           |
| 2 | <b>Консультация</b> «Игры с детьми на отдыхе»   |                | Сараева Л.А.                           |

|   |                                       |  |             |
|---|---------------------------------------|--|-------------|
|   | в летний период»                      |  |             |
| 3 | <b>Фотовыставка «Мир! Май! Труд!»</b> |  | СараеваЛ.А. |

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы

Для успешной реализации рабочей программы в группе обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребёнком;
  - уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
  - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
  - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
  - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребёнка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребёнка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, конструировать и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду, протекает в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В развитии детской инициативы и самостоятельности соблюдаются следующие требования:

- развитие активного интереса детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создание разнообразных условий и ситуаций, побуждающих детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте; постоянное расширение области задач, которые дети решают самостоятельно, поощрение детской инициативы;
- тренировка воли детей, поддерживание желания преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентирование воспитанников на получение хорошего результата, необходимость своевременного особого внимания на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозирование» помощи детям;
- поддерживание у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчёркивание роста возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждение к проявлению инициативы и творчества.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

### 3.2. Режим дня и сетка занятий

#### Режим дня для детей средней группы

«Муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида №41 «Сказка» с. Константиновское Петровского района на 2023 -2024 учебный год.

#### *Холодный период года*

| Режимные моменты   | Время       |
|--|-------------|
| Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.00 - 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак   | 8.30 - 9.00 |

|  |  |
|--|--|
| <b>Игры, подготовка к занятиям</b>   | <b>9.00 - 9.30</b>                     |
| <b>Занятия в игровой форме по подгруппам</b>   | <b>9.30 - 9.40<br/>9.50 - 10.00</b>    |
| <b>Подготовка к прогулке, прогулка</b>   | <b>10.00 - 11.30</b>                   |
| <b>Второй завтрак</b>  | <b>10.30 - 11.00</b>                   |
| <b>Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей</b>                                    | <b>11.30 - 12.00</b>                   |
| <b>Подготовка к обеду, обед</b>  | <b>12.00 - 12.30</b>                   |
| <b>Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры</b> | <b>12.30 - 15.30</b>                   |
| <b>Подготовка к полднику, полдник</b>  | <b>15.30 - 16.00</b>                   |
| <b>Игры, самостоятельная деятельность детей</b>  | <b>16.00 - 16.30</b>                   |
| <b>Занятия в игровой форме по подгруппам</b>   | <b>16.00 - 16.10<br/>16.20 - 16.30</b> |
| <b>Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей</b>                           | <b>16.30 - 17.30</b>                   |
| <b>Уход детей домой</b>  | <b>До 17.30</b>                        |

*Теплый период года*

| <i>Мероприятия</i>  | <i>Время проведения</i> |
|---|-------------------------|
| <b>1. Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)</b> | <b>7.00 - 8.30</b>      |
| <b>2. Завтрак</b>   | <b>8.30 - 9.00</b>      |
| <b>3. Игры, самостоятельная деятельность</b>  | <b>9.00 - 9.15</b>      |
| <b>4. Второй завтрак</b>  | <b>10.30 - 11.00</b>    |
| <b>5. Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки</b>                      | <b>9.15 - 12.00</b>     |
| <b>6. Обед</b>  | <b>12.00 - 13.00</b>    |
| <b>7. Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры</b>                          | <b>13.00 - 15.30</b>    |
| <b>8. Полдник</b>   | <b>15.30 - 16.00</b>    |
| <b>9. Игры, самостоятельная деятельность детей</b>  | <b>16.00 - 17.00</b>    |
| <b>10. Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки</b>      | <b>17.00 - 17.30</b>    |
| <b>11. Уход домой</b>   | <b>17.30</b>            |

**Сетка – расписание занятий для средней группы (1) «Карамелька» муниципального казённого образовательного учреждения детского сада комбинированного вида**

**№ 41 « Сказка»**

**на 2023 – 2024 учебный год**

|                    | <b>Занятия</b>   | <b>Время проведения</b> |
|--------------------|--|-------------------------|
| <b>Понедельник</b> | <b>1.«Художественно-эстетическое развитие» (музыка)</b>                        | 9.15-9.25               |
|                    | <b>2.«Художественно-эстетическое развитие» (рисование)</b>                     | 9.45-10.05              |
| <b>Вторник</b>     | <b>1.«Речевое развитие» (развитие речи )</b>                                   | 9.15-9.25               |
|                    | <b>2.«Физическое развитие»</b>   | на воздухе              |
| <b>Среда</b>       | <b>1. «Физическое развитие» (физическая культура)</b>                          | 9.15-9.35               |
|                    | <b>2.«Познавательное развитие» (ФЭМП)</b>                                      | 9.45-10.05              |
| <b>Четверг</b>     | <b>1.«Художественно-эстетическое развитие» (музыка)</b>                        | 9.15-9.35               |
|                    | <b>2. Художественно-эстетическое развитие: лепка/аппликация (через неделю)</b> | 9.45-10.05              |
| <b>Пятница</b>     | <b>1.Познавательное развитие: ознакомление с окружающим миром</b>              | 9.15-9.35               |
|                    | <b>2«Физическое развитие» (физическая культура)</b>                            | 9.45-10.05              |



### 3.3. Примерное распределение тем в течение года в средней группе

\* Темы для обсуждения с детьми, рекомендованные Федеральной программой воспитания и рабочей программой воспитания детей 4-5 лет в форме тематических дней и недель.

\*\* Темы для обсуждения с детьми, рекомендованные Федеральной программой воспитания и рабочей программой воспитания детей 4-5 лет в форме воспитывающих игровых ситуаций, развивающего общения, проблемных ситуаций.

#### Сентябрь

Даты сентября: 1 сентября - День знаний\*\*, 8 сентября - Международный день распространения грамотности\*, 27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников\*.

1. Тематическая неделя «До свидания, лето. Здравствуй, детский сад!»
2. Тематическая неделя «Осень. Овощи и фрукты», Тематический день «Будем говорить правильно» (к международному дню распространения грамотности)\*
3. Тематическая неделя «Краски осени. Цветы»
4. Тематическая неделя «Осень в лесу. Грибы», Тематический день «Кто заботится о нас?» (ко Дню воспитателя и всех дошкольных работников)\*

#### Октябрь

Даты октября: 1 октября - Международный день пожилых людей\*, Международный день музыки, 4 октября - День защиты животных\*\*, третье воскресенье октября - День отца в России\*\*.

1. Тематическая неделя «Я хочу быть здоровым», Тематический день «Бабушки и дедушки» (к Международному дню пожилых людей)\*
2. Тематическая неделя «Наш детский сад»
3. Тематическая неделя «Со мной мои друзья»\*
4. Тематическая неделя «Наш город, село»\*

#### Ноябрь

Даты ноября: 4 ноября - День народного единства\*\*, последнее воскресенье ноября - День матери в России\*, 30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации\*\*.

1. Тематическая неделя «Правила дорожного движения»
2. Тематическая неделя «Мебель»
3. Тематическая неделя «Как животные готовятся к зиме»
4. Тематическая неделя «Мамины помощники»\* (ко Дню матери)

#### Декабрь

Даты декабря: 8 декабря - Международный день художника\*, 31 декабря - Новый год\*.

1. Тематическая неделя «Безопасность всегда и везде»
2. Тематическая неделя «Профессии»\*, Тематический день «В руки кисточки возьмём» (к Международному дню художника)\*
3. Тематическая неделя «К нам шагает Новый год!»\*
4. Тематическая неделя «Здравствуй, Дед Мороз!»\*

#### Январь

Даты января: 14 января - Старый новый год.

1. Тематическая неделя «Здравствуй, Зимушка-зима»
2. Тематическая неделя «Зима в лесу»
3. Тематическая неделя «Животные Севера»

#### 4. Тематическая неделя «Правила этикета»\*

### **Февраль**

Даты февраля: 8 февраля - День российской науки\*, 23 февраля - День защитника Отечества\*.

1. Тематическая неделя «Вода вокруг нас»\* (ко Дню российской науки)
2. Тематическая неделя «Военная техника»\* (ко Дню защитника Отечества)
3. Тематическая неделя «Мы - защитники Отечества»\* (ко Дню защитника Отечества)
4. Тематическая неделя «Бабушка любимая моя»

### **Март**

Даты марта: 1 марта - День Авдотьи Весновки\*, 8 марта - Международный женский день\*, 20 марта - День Земли\*, 27 марта - Всемирный день театра\*.

1. Тематическая неделя «Мамин праздник»\* (к Международному женскому дню), Тематический день «Приди весна с милостью» (ко Дню Авдотьи Весновки)
2. Тематическая неделя «Дымковская игрушка»\*
3. Тематическая неделя «День Земли»\* (ко Дню Земли)
4. Тематическая неделя «Театральная весна»\* (ко Всемирному дню театра)

### **Апрель**

Даты апреля: 1 апреля - день птиц\*, 12 апреля - День космонавтики\*.

1. Тематическая неделя «Птицы - наши друзья»\* (ко Дню птиц)
2. Тематическая неделя «Цветущая весна», Тематический день «Если очень захотеть, можно в космос полететь» (ко Дню космонавтики)\*
3. Тематическая неделя «Любимые книги»
4. Тематическая неделя «Праздник Пасхи»

### **Май**

Даты мая: 1 мая - Праздник Весны и Труда\*\*, 9 мая - День Победы\*, 24 мая - День славянской письменности и культуры\*.

1. Тематическая неделя «День Победы»\* (ко Дню Победы)
2. Тематическая неделя «Времена года, закрепление»
3. Тематическая неделя «Весенняя лаборатория»\*
4. Тематическая неделя «Время весёлых игр, повторение», Тематический день «В каждой избушке свои игрушки» (ко Дню славянской письменности и культуры)\*

### **Июнь**

Даты июня: 1 июня - День защиты детей\*\*, 12 июня - День России\*.

1. Тематическая неделя «Счастлирое лето»
2. Тематическая неделя «Мы живём в России»\* (ко Дню России)
3. Тематическая неделя «Деревья нашего края»
4. Тематическая неделя «В мире насекомых»

### **Июль**

Даты июля: 8 июля - День семьи, любви и верности\*, 5 июля - Березиня\*\*.

1. Тематическая неделя «День семьи»\* (ко Дню семьи, любви и верности)
2. Тематическая неделя «Лес, луг, сад»
3. Тематическая неделя «Азбука здоровья»\*
4. Тематическая неделя «В речном царстве»

## Август

Даты августа: 19 августа - Яблочный спас\*, 22 августа - День Государственного флага Российской Федерации\*\*.

1. Тематическая неделя «Красный, жёлтый, зелёный»
2. Тематическая неделя «Юные исследователи»\*
3. Тематическая неделя «Мы любим играть», Тематический день «Месяц август яблоками пахнет»\* (к Яблочному спасу)
4. Тематическая неделя «Что такое школа»

### 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы

#### Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

**Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

**Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Полифункциональность** материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

**Вариативность** среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

**Доступность** среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

**Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Важно помнить, что в младшем возрасте формируются сенсорные способности ребенка, поэтому предметно-развивающая среда должна создавать условия для развития анализаторов. При оформлении микрзон в младшей группе особое значение приобретает

использование пиктограмм, алгоритмов и схем. Использование алгоритмов и схем способствует формированию самостоятельности у детей, развитию мышления и зрительного восприятия. Педагоги обязательно должны подробно объяснить детям, что изображено на схеме, что обозначает каждый символ.

**Оснащение предметно-развивающей среды в средней группе (1) «Карамелька» МКДОУДС №41 «Сказка» на 2023-2024 уч. год**

| <b>Помещение</b>  | <b>Вид деятельности, процесс</b>  | <b>Оснащение</b>   |
|-------------------|---|--|
| Спальня           | Дневной сон<br>Гимнастика после сна   | Спальная мебель  |
| Приемная          | Информационно – просветительская работа с родителями<br>Самообслуживание  | Информационный уголок<br>Выставки детского творчества<br>Наглядно-информационный материал  |
| Групповая комната | Сенсорное развитие<br>Развитие речи<br>Ознакомление с окружающим миром<br>Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством<br>Развитие элементарных математических представлений<br>Сюжетно – ролевые игры<br>Самообслуживание<br>Трудовая деятельность<br>Самостоятельная творческая деятельность<br>Ознакомление с природой, труд в природе<br>Игровая деятельность | Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения<br>Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи<br>Муляжи овощей и фруктов<br>Календарь погоды<br>Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий<br>Детская мебель для практической деятельности<br>Книжный уголок<br>Уголок для изобразительной детской деятельности<br>Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница»,<br>Природный уголок<br>Конструкторы различных видов<br>Мозаики, пазлы, настольные игры, лото.<br>Развивающие игры по математике, логике<br>Различные виды театров<br>Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики, скакалки, обручи |

| <b>Центры развития активности детей в средней группе</b> |                                |  |
|--|--------------------------------|--|
| <b>Образовательная область</b>                           | <b>Центры активности</b>       | <b>Содержание центра (материалы, оборудование)</b>   |
|  |                                | <b>Познавательное развитие</b>   |
| <b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>      | Центр науки и природы          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стол для проведения экспериментов.</li> <li>2. Стеллаж для пособий и оборудования.</li> <li>3. Бумажные полотенца.</li> <li>4. Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, коллекция семян, гербарий и т.п.).</li> <li>5. Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль, сахар).</li> <li>6. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.</li> <li>7. Лупы, цветные стекла.</li> <li>8. Вспомогательные материалы(пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл).</li> <li>9.. Календарь природы.</li> <li>10. Комнатные растения (по программе) с указателями.</li> <li>11. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.</li> <li>12.Магниты.</li> </ol> |
|  | Центр математического развития | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур.</li> <li>2. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Шнурзатейник» и др.).</li> <li>3. Набор объемных геометрических фигур.</li> </ol>   |
|  | Центр сенсорики                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки .</li> <li>2. Разрезные картинки и пазлы.</li> <li>3. Кубики с картинками по всем темам.</li> <li>4. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (желудями, каштанами, крупными морскими камешками).</li> <li>5. Массажные мячики разных цветов и размеров.</li> <li>6. Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов.</li> <li>7. Флажки разных цветов.</li> <li>8. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.</li> <li>9. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них.</li> </ol>   |

|   |                               |  |
|---|-------------------------------|--|
|   |                               | <p>10. Мелкий и средний конструкторы типа «лего» и схемы выполнения построек из них.</p> <p>11. Мелкие и средние бусы разных цветов и леска для их нанизывания.</p> <p>12. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.</p>   |
|   | <b>Речевое развитие</b>       |  |
| <b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b> | Центр книги                   | <p>1. Стеллаж или открытая витрина для книг.</p> <p>2. Столик, два стульчика, мягкий диван.</p> <p>3. Детские книги по программе и любимые книги детей, детские энциклопедии, справочная литература,</p> <p>4. Книги по интересам о достижениях в различных областях.</p> <p>5. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.</p> <p>6. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самоделки.</p> <p>7. Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей.</p>  |
| <b>Развитие речи</b>                                    | Центр речевого развития       | <p>1. Полка или этажерка для пособий.</p> <p>4. Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи («Мыльные пузыри», надувные игрушки (воздушные шары).</p> <p>5. Сюжетные картинки</p> <p>6. Настольно-печатные игры</p> <p>7. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.</p> <p>11. Игры для совершенствования грамматического строя речи («Разноцветные листья», «Веселый повар», «На полянке», «За грибами» и др.).</p> <p>12. Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам.</p> <p>13. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Ставропольского края</p> <p>14. Игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности» («Можно и нельзя», «Как себя вести?», «За столом»)</p> |
|   | <b>Физическое развитие</b>    |  |
| <b>Двигательная деятельность</b>                        | Центр двигательной активности | <p>1. Мячи средние разных цветов.</p> <p>2. Мячи малые разных цветов.</p> <p>3. Мячики массажные разных цветов и размеров.</p> <p>4. Обручи.</p> <p>5. Круговая веревка.</p> <p>6. Флажки.</p> <p>7. Гимнастические палки.</p> <p>8. Кольцеброс.</p>   |

|  |                                      |   |
|--|--------------------------------------|---|
|  |                                      | <p>9. Кегли.<br/> 10. «Дорожки движения».<br/> 11. Мишени на ковровиновой основе с набором мячиков на «липучках».<br/> 12. Длинная скакалка.<br/> 13. Короткие скакалки.<br/> 14. Летающая тарелка (для использования на прогулке).<br/> 15. Нетрадиционное спортивное оборудование.<br/> 16. Массажные и ребристые коврики.<br/> 17. Гимнастическая лестница.</p>  |
|  | - Центр сохранения здоровья ребенка  | <p>1. Плакаты по правилам безопасности жизнедеятельности<br/> 2. Дидактические игры по валеологии.</p>  |
| <b>Художественно-эстетическое развитие</b> |                                      |   |
| <b>Изобразительная деятельность</b>        | - Центр изобразительной деятельности | <p>1. Восковые мелки.<br/> 2. Цветной мел.<br/> 3. Гуашевые и акварельные краски.<br/> 4. Фломастеры, цветные карандаши.<br/> 5. Пластилин, глина, соленое тесто.<br/> 6. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы (сухие листья, семена, мелкие ракушки и т.п.).<br/> 7. Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций).<br/> 8. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, трафареты по изучаемым темам.<br/> 9. Клейстер.<br/> 10. Доски для рисования мелом, фломастерами.<br/> 11. Книжки-раскраски.</p> |
|  | - Центр конструирования              | <p>1. Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера.<br/> 2. Игра «Логический домик».<br/> 3. Нетрадиционный строительный материал (деревянные плашки и чурочки, контейнеры разных цветов и размеров с крышками и т.п.).<br/> 4. Небольшие игрушки для обыгрывания построек фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т.п.).<br/> 5. Макет железной дороги.<br/> 6. Транспорт (мелкий, средний, крупный).<br/> 7. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт).<br/> 8. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.<br/> 9. Мозаика крупная и схемы выкладывания</p>       |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | <p>узоров из нее.</p> <p>10. Конструкторы с деталями разного размера и схемы выполнения построек.</p> <p>11. Разрезные картинки (4-12 частей, все виды разрезов), пазлы.</p> <p>12. Различные сборные игрушки и схемы их сборки.</p> <p>13. Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки.</p>  |
| <b>Музыкальная деятельность</b>                     | - Центр музыкально-театрализованной деятельности | <p>1. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка).</p> <p>2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики).</p> <p>3. «Поющие» игрушки.</p> <p>4. Звучащие предметы-заместители.</p> <p>5. Ложки, палочки, молоточки, кубики.</p> <p>6. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы».</p> <p>7. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски»).</p> <p>8. Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).</p> <p>9. Большая ширма.</p> <p>10. Настольная ширма.</p> <p>11. Стойка-вешалка для костюмов.</p> <p>12. Куклы и игрушки для различных видов театра</p> |
|   | <b>Социально-коммуникативное развитие</b>        |  |
| <b>Коммуникативная деятельность</b>                 | - Центр сюжетно-ролевых игр                      | <p>1. Куклы разных размеров.</p> <p>2. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол.</p> <p>3. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.</p> <p>4. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Моряки»).</p> <p>5. Альбомы с сериями демонстрационных картин «Наш детский сад», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны».</p>  |
| <b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b> | - Центр труда                                    | <p>1. Набор инструментов «Маленький плотник».</p> <p>2. Набор инструментов «Маленький слесарь».</p> <p>3. Контейнеры с гвоздями, шурупами, гайками.</p> <p>4. Детские швабра, совок, щетка для сметания мусора с рабочих мест.</p> <p>5. Контейнер для мусора.</p>   |



### 3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в средней группе

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой.

| № п/п | Вид помещения социально-бытового и иного назначения | Кол-во | Наименование оборудования, ТСО  | Кол-во   |
|-------|---|--------|---|--|
| 1     | Прогулочная площадка                                | 1      | Веранда<br>Стол<br>Лавки<br>Оборудование  | 1<br>1<br>2<br>5   |
| 2     | Игровая комната группы                              | 1      | Шкаф для посуды<br>Стеллаж для посуды<br>Шкаф для игрушек<br>Шкаф секционный<br>Стол детский<br>Стул детский<br>Ковёр<br>Детская игровая мебель<br>Мягкая детская мебель<br>Уголок природы<br>Уголок экспериментирования<br>Уголок воды и песка<br>Шкаф для пособий<br>Стол письменный<br>Стул взрослый | 1<br>1<br>3<br>1<br>10<br>20<br>1<br>2<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1 |
| 3     | Спальная комната группы                             | 1      | Кровати<br>Стул взрослый<br>Стол письменный<br>Шкаф для пособий<br>Шкаф для одежды<br>Ковер   | 20<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1  |
| 4     | Умывальная  | 1      | Полка для полотенчиков  | 2  |
| 5     | Раздевальная комната                                | 1      | Шкаф для одежды<br>Банкетка<br>Стол детский   | 20<br>4<br>2   |

### 3.6 Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в средней возраста

#### 1. Основная образовательная программа МКДОУ Д/С «Сказка»

| Образовательная область              | Дополнительные программы, педагогические методики, технологии  |
|--------------------------------------|--|
| Социально - коммуникативное развитие | <p>«300 развивающих игр для детей 4-7 лет», Л.Б.Фесюкова, Харьков, Сфера, 2008г.<br/>           «Рукотворный мир», О.В. Дыбина, Москва, Сфера, 2011 г.<br/>           «Из чего сделаны предметы», О.В. Дыбина, Москва, Сфера, 2011 г.<br/>           «Беседы о пространстве и времени», Т.А. Шорыгина, Москва, Сфера, 2009 г.<br/>           «Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет», Т.В. Потапова, Москва, Сфера, 2008 г.<br/>           «Стихи о временах года и игры», О.Е.Громова, Г.Н.Соломатина, Москва, «Сфера», 2008г.<br/>           «Картотека стихов по лексическим темам «НАШ Мир», Н.А. Кушевицкая, СПб, «Детство-Пресс», 2012 г.<br/>           «ОБЖ. Средняя группа».М.А.Фисенко, Волгоград, «Корифей», 2008г.<br/>           «ОБЖ для дошкольного возраста».В.К. Польшова, СПб, Детство-Пресс, 2009г.<br/>           «Основы безопасного поведения дошкольников», О.В. Чермашенцева, Волгоград, Учитель, 2012г.<br/>           «Программа «Светофор», Т.И. Данилова, Спб, Детство-Пресс, 2009 г.<br/>           «Правила безопасного дорожного движения», О.А. Скоролупова, Москва, Скрипторий 2003, 2007г.<br/>           «Сценарии театральных кукольных занятий», Н.Д.Сорокина, Москва, «АРКТИ», 2007г.<br/>           «Новые сюжетно-ролевые игры», Н.В. Краснощекова, Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011 г.<br/>           «Театрализованные занятия и игры в детском саду», И.А. Агапова, Л.А. Давыдова, Москва, Аркти, 2010 г.<br/>           «Театральная деятельность в детском саду», А.В. Щеткин, Москва, МозаикаСинтез, 2008 г.<br/>           «Школа здорового человека», Г.И. Кулик, Москва, Сфера, 2010 г.<br/>           «Как развивать в ребенке умение заботиться о своем здоровье», З.А. Клепинина, Москва, Аркти, 2010 г.<br/>           «Развивающие прогулки для детей 4-5 лет», Т.В. Лаптева, СПб, Сфера, 2012 г.</p> |
| Познавательное развитие              | <p>Развивающие занятия с детьми 4-5 лет. Под ред. Л.А. Парамоновой. «ОЛМА Медиа Групп», Москва, 2011 г. Новикова В.П.<br/>           «Математика в детском саду 4-5 года», Москва, изд. «МозаикаСинтез» 2009 г.<br/>           Колесникова Е.В. «Математика в детском саду 4-5 года», Москва, Сфера, 2012г.<br/>           Помораева И. А., Позина В. А. «Формирование элементарных математических представлений» Средняя группа (4–5 лет). Веракса Н.Е., Веракса А. Н.<br/>           «Проектная деятельность дошкольников». Веракса Н. Е., Галимо О.Р.<br/>           «Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников» (4–7 лет). Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).</p>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4–5 лет).</p> <p>Карпухина Н.А. «Конспекты занятий в средней группе детского сада. Окружающий мир», Воронеж, ИП Лакоценина, 2011 г. Иванова А.И. «Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек», Москва, «Сфера», 2008 г. Зубкова Н.М.,</p>   |
| <b>Речевое развитие</b>                    | <p>«Занятия по развитию речи. 4+», В.В. Гербова, Москва, Сфера, 2010 г.</p> <p>«Игры и занятия по развитию речи дошкольников», Книга 1, Т.И. Петрова, Москва, «Школьная пресса», 2008 г..</p> <p>«Игры и занятия по развитию речи дошкольников», Книга 1, Т.И. Петрова, Москва, «Школьная пресса», 2008 г.</p> <p>«Сценарии театральных кукольных занятий», Н.Д.Сорокина, Москва, «АРКТИ», 2017г.</p> <p>«Театрализованные занятия и игры в детском саду», И.А. Агапова, Л.А. Давыдова, Москва, Аркти, 2010 г.</p> <p>«Театральная деятельность в детском саду», А.В. Щеткин, Москва, МозаикаСинтез, 2008 г.</p> <p>«Программная разработка образовательных областей: «Чтение художественной литературы»,</p> <p>«Коммуникация» в средней группе», Н.А. Карпухина, Воронеж, ИП Лаконенина, 2012 г.</p>   |
| <b>Художественно-эстетическое развитие</b> | <p>«Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа», Комарова Т.С., Москва, «Сфера», 2007 г</p> <p>«Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Г.Н.Давыдова, часть 1, 2, Москва, «Скрипторий», 2018г.</p> <p>«Как научить рисовать цветы, ягоды, насекомые 1-2» В.А.Баймашова, Москва, 2017г.</p> <p>Аппликация для дошкольников», И.М.Петрова, «Детство-пресс», СанктПетербург,2018г.</p> <p>«Аппликация в детском саду», А.Н. Малышева. Ярославль, Академия развития, 2010 г. «Детский дизайн. Пластилинография», Г.Н.Давыдова, Москва, «Скрипторий 2003», 2008г.</p> <p>«Пластилинография. Детский дизайн-2», Г.Н.Давыдова, Москва, «Скрипторий 2003», 2008г. «Волшебный поролон», А.В.Белошистая, О.Г.Жукова, Москва, «АРКТИ», 2008г.</p> <p>«Поделки из мятой бумаги», Садилова Л.А., Москва, «Скрипторий 2003», 2008г.</p> <p>«Волшебные полоски», М.И.Петрова, «Детство-пресс», Санкт-Петербург,2009г.</p> |
| <b>Физическое развитие</b>                 | <p>«Физкультурные минутки», О.В. Узорова, Москва, 2015 г.</p> <p>«Бодрящая гимнастика для дошкольников», Т.Е. Харченко, С-Петербург, «Детство-Пресс», 2011 г.</p> <p>«Комплексы сюжетных утренних гимнастик», Л.А. Соколова, С-Петербург, «Детство-Пресс», 2013 г.</p> <p>«Физкультурные занятия в детском саду в средней группе», Е.Ф. Желобкович, Москва, Скрипторий 2003, 2010 г.</p> <p>«Занимательная физкультура для детей 4-7 лет», В.В. Гаврилова, Волгоград, Учитель, 2009 г.</p> <p>«Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа», Л.И.Пензулаева, Москва, Мозаика-синтез, 2010год</p> <p>«Развивающие игры с пальчиками», Е.Черенкова, Москва, 2017 г.</p>   |

## Дополнительный материал для программы (плакаты, картины, серии картин)

Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «По суше»; «Школьные принадлежности».

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками». Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые». Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение». Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4–6 лет. Гербова В. В. Правильно или неправильно. Раздаточный материал.

Гербова В. В. Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок». Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»

